

LES RICHESSES DE LA MUSIQUE  
ESPAGNOLE AU XVI<sup>ème</sup> SIÈCLE

# El siglo de oro

**Ensemble «Les Souspirs»**

Sara Boesch, Sarah van Cornewal, Carla Claros Rollano, Véronique Jamain.  
Flûtes traversières Renaissance

**Sarah Walder**  
Viole de gambe

**Marjeta Iva Cerar**  
Chant



CONSERVATOIRE  
POPULAIRE

MUSIQUE  
DANSE  
THÉÂTRE

**DIMANCHE 28 FEVRIER 2021**

**17H00**



**favre**  
POINT

[www.pointfavre.ch](http://www.pointfavre.ch)



RAIFFEISEN

infomaniak



# EL SIGLO DE ORO

## Concert

L'ensemble Les Souspirs, avec quatre flûtistes, une viole de gambe et une chanteuse, interprètent la musique espagnole du siècle d'or des royaumes de Castille et d'Aragon. Des styles diversifiés comme des chansons amoureuses, des romances, des tonos, des tientos, des danzas ou encore des villancicos montrent le formidable patrimoine musical de cette période déterminante, à la charnière entre la Renaissance et le Baroque. Un programme varié par ses formes et ses rythmes qui s'adresse à un public jeune et curieux.

<https://www.facebook.com/souspirs/>  
Durée 70 min.

### Ensemble «Les Souspirs»

L'ensemble, fondé en 2014 par quatre flûtistes avides de nouvelles aventures, explore le riche répertoire de la Renaissance dédié à cette formation encore peu connue : le consort de flûtes traversières composé de 3 flûtes ténor et d'une flûte basse en sol. Les instruments dont les originaux se trouvent à la Biblioteca della Accademia Filarmonica di Vêrone (Italie) ont été fabriqués par Martin Wenner (Singen, Allemagne).

### Marjeta Iva Cerar, chant

Marjeta Iva Cerar, a débuté sa formation de chant dans l'Institut St. Stanislas de Ljubljana en Slovénie. Elle a poursuivi ses études auprès de Mateja Arnez Volanšek au Conservatoire de musique et de ballet de Ljubljana. Elle a fini les études de chant lyrique en 2018 à la Haute école de musique de Genève. Actuellement, elle étudie le chant lyrique avec Juliette Galstian et elle continue la spécialisation en musique ancienne, notamment médiévale avec Francis Biggi et Anne Delafosse. En 2012, elle a gagné le premier prix lors du concours Bruna Špiler à Herceg Novi (Monténégro). Jusqu'à présent, elle a chanté avec des formations musicales variées et dans des répertoires différents. Elle chante régulièrement avec l'ensemble Cantatio à Genève et avec d'autres ensembles en Suisse et à l'étranger.

### Sarah Walder, viole de gambe

La violiste Sarah Walder développe une passion pour la musique à l'adolescence. Elle découvre la viole de gambe avec Cecilia Knudsten, avec qui elle a la chance de se former au CPMDT, avant de poursuivre ses études dans la classe de Guido Balestracci à la HEM, où elle obtient un bachelors d'instrumentiste puis un master de pédagogie instrumentale. Elle enseigne la viole de gambe et la musique et elle se produit régulièrement en concert avec divers ensembles de la région genevoise. Elle enregistre notamment le disque « Silvestro Ganassi, La Fontegara », avec l'ensemble Le Concert Brisé, qui reçoit un Diapason d'Or.

### SALLE POINT FAVRE

Avenue F.-A. Grison 6  
1225 Chêne-Bourg

### PRIX DES PLACES

CHF 25.– Adultes  
CHF 20.– Etudiants -26 ans / AVS  
CHF 12.– Enfants / Chômeurs

### RENSEIGNEMENTS

Tél. 022 869 41 31 (après-midi)  
[culture@chene-bourg.ch](mailto:culture@chene-bourg.ch)

AUCUNE RÉSERVATION NE SERA  
POSSIBLE PAR TÉLÉPHONE.

### ACCÈS

TPG 12-31 et C arrêts place Favre  
ou Peillonex

### PARKING

Point favre (sous la salle) et du  
Vieux-Bourg (rue du Gothard)

### BILLETTERIE

- [www.pointfavre.ch](http://www.pointfavre.ch)
- Réception de la mairie de Chêne-Bourg,  
46 avenue Petit-Senn
- Service culturel Migros Genève,  
9, rue du Commerce
- Stand Info Balxert

Billets disponibles 1h avant le début de la  
représentation directement à la billetterie  
de la salle.

### OUVERTURE DES PORTES

1 heure avant le début du spectacle

### BUVETTE

[www.pointfavre.ch](http://www.pointfavre.ch)