

Festival du film et forum international sur les droits humains

Genève
10-19 mars
2017



Communiqué de presse

Le 21 février 2017

**Le festival du film et
forum international
sur les droits
humains dévoile
sa programmation
complète!**

Le Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains (FIFDH) fête ses 15 ans! Devenu l'événement le plus important pour le cinéma et les droits humains à travers le monde, il réunit, du 10 au 19 mars 2017, 300 invité.e.s de 62 pays et propose 134 événements au cœur de Genève pendant la session principale du Conseil des droits de l'homme de l'ONU.

Grâce à l'appui de ses 126 partenaires, la 15^{ème} édition propose une programmation de haute volée qui comprend projections, débats, conférences, lectures, théâtre, musique, arts plastiques et photographie, à travers 45 lieux du Grand Genève, à Lausanne, Orbe, Bienne et dans la Vallée de Joux.

Comme l'évoque l'affiche du Festival, le FIFDH observe le monde, l'interroge, et propose un horizon d'action. «Nous dénonçons fermement les violations contre la dignité humaine et les droits humains, mais cette édition ira beaucoup plus loin. La programmation du Festival et de son Forum a été pensée pour surprendre et interroger. Et pour donner la plus belle des envies: celle d'agir. Un esprit de liberté et de résistance anime ce 15^{ème} anniversaire», déclare la directrice du Festival, Isabelle Gattiker.

**Un impact international
pour les cinéastes
et activistes**

Le FIFDH est un événement-clé dans l'agenda international. Après Edward Snowden en 2015 et le Docteur Mukwege en 2016, dont la visite a été commentée dans les plus grands médias, plusieurs personnalités de premier plan assisteront au FIFDH cette année. L'ancienne présidente du Brésil **Dilma Rousseff**, la Prix Nobel de la Paix **Tawakkol Karman**, la Secrétaire générale de la Francophonie **Michaëlle Jean**, qui viendra ouvrir le Festival et remettre le prix Martine Anstett, et **Cédric Herrou**, agriculteur de la Roya, pour le débat «Migrations, le temps de la désobéissance?» feront le voyage à Genève.

Les cinéastes choisissent également le FIFDH pour offrir à leurs films un impact international. **Channel 4** présentera la première mondiale de son film-événement *Syria's Disappeared: The Case Against Assad*, produit par Callum Mac Rae, le réalisateur de *Sri Lanka's Killing Fields*, projeté en première mondiale au FIFDH en 2011. La journaliste **Manon Loizeau** montrera, également en première mondiale, *Silent War*, un documentaire coup de poing tourné en Syrie. À découvrir aussi, alors qu'il vient de recevoir le Prix du meilleur documentaire à la Berlinale, *Ghost Hunting* de **Raed Andoni** (*Fix me*), coproduit par la RTS et Akka Films, en présence du cinéaste et de deux protagonistes, tous anciens détenus dans la prison israélienne de la Moscobiya.

La Genève internationale au cœur du festival

À l'image des drapeaux aux couleurs du Festival qui ornent le pont du Mont-Blanc dès aujourd'hui, le FIFDH investit les rues de la ville avec l'exposition photographique *Act on your Future*. Le Festival projettera également plusieurs films, en tant que «side events» au Conseil des droits de l'homme de l'ONU, ainsi que dans de nombreux lieux emblématiques de la Genève Internationale. En ouverture, le Festival proposera un débat contradictoire consacré aux droits humains, en présence des deux sommités du droit international **Andrew Clapham** et **Stephen Hopgood**. Un débat en présence de **Jean Ziegler** et **Eric Tistounet**, l'homme-clé du Conseil des droits de l'homme, interrogera l'avenir de l'ONU. Une autre soirée sera consacrée au scandale **1MDB**, avec ses ramifications suisses et genevoises.

Le meilleur du cinéma international

Les deux Jurys internationaux seront présidés par la cinéaste et ambassadrice de bonne volonté de l'UNESCO **Deeyah Khan** (documentaire) et par l'un des artistes contemporains les plus renommés, **mounir fatmi** (fiction).

Parmi la sélection officielle, deux films nommés aux Oscars : le dernier opus de **Raoul Peck** *I Am Not Your Negro* (Prix du public pour un documentaire dans la section du Panorama à la dernière Berlinale), une coproduction RTS et Close Up à Genève, ainsi que l'un des chocs cinématographiques de l'année, *Moonlight* de Barry Jenkins. Les festivalier.e.s pourront également découvrir le dernier film du cinéaste finlandais **Aki Kaurismaki** *L'Autre côté de l'espoir*, Prix de la mise en scène à la Berlinale, en présence de comédiens du film, tout comme l'envoûtant *Mimosas* d'**Olivier Laxe**, primé au dernier festival de Cannes. D'autres figures essentielles du cinéma viendront rencontrer le public, notamment **Michele Placido**, **Rithy Panh**, **Amos Gitai**, **Pamela Yates** et **Bertrand Bonello**, l'auteur de *Saint Laurent*, qui présentera le sombre et intense *Nocturama*.

Cette édition est dédiée à **Keywan Karimi**, brillant jeune cinéaste iranien, détenu à la prison d'Evin et condamné à 223 coups de fouets pour son film *Writing on the city*. Son nouveau long métrage, *Drum*, est présenté en Compétition internationale.

Rithy Panh, artiste à l'honneur de la 15^{ème} édition

Le cinéaste cambodgien **Rithy Panh** est notre artiste à l'honneur. Il a effectué une résidence à Meyrin (Genève), pour concevoir une œuvre plastique originale et monumentale autour de son dernier film *Exil*, sélectionné à Cannes. L'exposition, qui comprend des souvenirs personnels d'habitant.e.s de Genève, circulera dans le monde entier.

Voir le monde à travers les yeux des artistes engagé.e.s

De nombreux artistes prendront également la parole, parmi eux, le plasticien marocain **mounir fatmi** qui préside le Jury (fiction) et présente une exposition, la romancière turque **Pinar Selek**, le prix Goncourt **Laurent Gaudé**, la photographe **Debi Cornwall**, le poète **Frank Smith**, la photoreporter afghane **Farzana Wahidiy**, le romancier **Metin Arditi**, ou encore la cantatrice **Barbara Hendricks**, qui offrira au public une conversation avec **Amos Gitai** à la Comédie de Genève. Un hommage sera également rendu à l'écrivain et théoricien de l'art **John Berger**, Genevois d'adoption, décédé le 2 janvier 2017.

Justice : contre l'impunité

La justice et l'abolition de l'impunité seront des thèmes forts de cette édition, avec une soirée consacrée à l'examen des exactions du régime de Bachar al-Assad, avec les protagonistes de la plainte pénale déposée en Espagne: **Stephen J. Rapp**, ancien procureur général au Tribunal pénal international, l'avocate **Almudena Bernabeu** et **Mazen al-Hamada**, survivant de la torture. Le rôle de la Cour Pénale Internationale sera également débattu en présence du «chasseur de dictateurs» **Reed Brody**. Un débat sera consacré à « Israéliens et Palestiniens contre l'occupation », dans le cadre d'une carte blanche à Leo Kaneman, le fondateur du FIFDH. Enfin, la justice au Guatemala et le procès de l'ancien Président, le général Ríos Montt, seront discutés avec la projection de *500 Years*, de Pamela Yates.

Droits humains 2.0

Les nouvelles technologies seront débattues lors de la soirée *Il était une fois la vie privée*, en présence de l'avocat **Max Schrems**, qui a gagné un procès contre Facebook. Des ouvriers chinois viendront dénoncer leurs conditions de travail lors du débat *Sur nos téléphones et nos tablettes*, les doigts de la honte. Une soirée au CERN, en présence de **Yves Daccord**, directeur général du CICR, ainsi que des représentant.e.s de l'EFPL, du HCR et de Swissnex, débattront de l'avenir de la région lémanique comme possible Silicon Valley de l'humanitaire.

Tous les débats du Forum seront diffusés gratuitement et en direct sur le site www.fifdh.org et le hashtag #fifdh2017 permettra aux spectateurs.trices de poser leurs questions depuis le monde entier.

La Syrie : halte à au massacre

La soirée consacrée au procès de Bachar al-Assad sera précédée de la projection de *The War Show*, en présence de la Dr. **Annie Sparrow**. Le film *Silent War*, de Manon Loizeau, est consacré aux viols contre les femmes dans les prisons syriennes. Le Festival se clôturera sur *Last Men in Aleppo*, Grand Prix au Festival de Sundance, en présence du chef des Casques blancs et lauréat du **Prix Nobel Alternatif Raed al-Saleh** et de Feras Fayyad, le réalisateur du film. Les répercussions de cette guerre seront analysées lors d'une soirée consacrée au Yémen, en présence de la **Prix Nobel de la Paix Tawakkol Karman**, ainsi que la projection du film tourné au cœur de l'Irak *Nowhere To Hide*, Grand Prix de l'IDFA à Amsterdam, en présence du cinéaste **Ahmed Zaradasht**.

Identités : Black Power; LGBTI; féminismes

Autour des films *I Am Not Your Negro* et de *Moonlight*, le FIFDH organise deux débats consacrés au racisme et au Black Power en présence de l'écrivaine **Rokhaya Diallo**. L'exposition de **mounir fatmi**, *Under the skin* aborde également de front le racisme contre les personnes noires. Un débat autour des droits des personnes transgenres réunira l'expert de l'ONU **Vitit Mountarbhorn** et la protagoniste ougandaise du film *The Pearl of Africa*.

Dans le cadre de la Semaine de l'Egalité, le débat *Droits des femmes, une lutte permanente*, met à l'honneur l'activiste et chercheuse polonaise **Agata Czarnacka**. La question de la prostitution féminine en Suisse sera également abordée avec le documentaire *Impasse* de **Elise Schubs**, suivi de plusieurs débats.

Médias : produire des images en 2017

Alors que la Suisse traverse une crise profonde des médias, le Festival s'ouvrira avec le documentaire tourné en Egypte *Tickling Giants*, de Sara Taksler, sur le rôle des médias face aux dictatures.

Quatre photographes de presse internationaux, dont le **Prix Pulitzer Massoud Hossaini** et **Bulent Kilic**, auteur de l'affiche du FIFDH, désigné meilleur photographe de presse par **Time** et **The Guardian**, débattront de l'avenir de ce métier aussi passionnant que dangereux.

Pour former les nouvelles générations, le festival proposera également pour la première fois à des **Jeunes reporters** de réaliser des contenus web et vidéo directement pendant le Festival.

Un jury de cinéma à la prison de la Brenaz

Autre nouveauté de cette 15^{ème} édition : un jury composé de détenus de la prison de la Brenaz visionnera une sélection de films suisses, dont *Ma vie de Courgette* de Claude Barras, en présence des équipes ou des protagonistes. Ils remettront un prix, qui figurera au palmarès officiel du Festival.

126 partenaires internationaux

Le Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH), crée en 2003 à Genève, est l'événement international le plus important dédié au cinéma et aux droits humains.

Il est basé sur un concept unique : présenter des grands films de cinéma suivis de débats internationaux, publics et diffusés sur internet, qui traitent librement de tous les sujets pendant la session de mars du Conseil des droits de l'homme de l'ONU, avec le soutien de grandes ONG internationales comme Amnesty International, l'OMCT, la FIDH, l'ISHR et MSF, ainsi que de l'Université de Genève, The Graduate Institute, la HEAD, l'ECAL et la Cinémathèque suisse. Ses partenaires media sont la Radio Télévision suisse, ARTE, TV5Monde, Euronews, Le Temps, le Huffington Post et Courrier international.

Le FIFDH est soutenu financièrement par la Ville de Genève, le Département fédéral des affaires étrangères (DFAE), 17 communes du Grand Genève et l'Association des communes genevoises, la Loterie romande, la Fondation Barbour, la Fondation OAK, la Fondation Meyrinoise du Casino, l'Hospice général, le bureau de l'intégration du Canton de Genève et plusieurs fondations privées.

Programme complet sur
www.fifdh.org

Contacts
+41 22 809 69 07

Luisa Ballin
Responsable médias
l.ballin@fifdh.org
+41 79 649 71 45

Pierre-Yves Walder
Responsable développement
médias
py.walder@fifdh.org
+41 78 836 72 39

 twitter.com/fifdh

 facebook.com/droits.humains

 [festival_fifdh](https://instagram.com/festival_fifdh)

 youtube.com/fifdhgeneve1